Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

CulturaBA

Del 31 de enero al 6 de febrero de 2008



QUÉ BUENO SER TURISTA en Buenos Aires

Este fin de semana vuelve a presentarse una programación musical gratuita de excepción, en los anfiteatros de Parque Lezama y Costanera Sur. Hilda Lizarazu, Botafogo, Virus, El Soldado, Adicta, Rosal e Interama actuarán en esos escenarios al aire libre entre viernes, sábado y domingo. PÁGINAS 4-5.



Fiesta popular

El sábado comienza el Carnaval Porteño con más de 100 murgas repartidas en 40 corsos a lo largo y ancho de toda la ciudad. PÁGINA 2.

Un destino tentador

Un convenio que rubricaron los representantes de los principales festivales y eventos culturales servirá para continuar potenciando la imagen que en el exterior tiene la ciudad de Buenos Aires. PÁGINA 3.

AÑO 6
Nº296

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 31 de enero
al 6 de febrero]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.



RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto 1º y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN TELMO. Antigüedades y obras de arte.

EL SABADO COMIENZA EL CARNAVAL PORTEÑO 2008



Alegría en COLORES

Desde este sábado 2 y hasta el 25 de febrero, las calles de los barrios porteños vivirán la tradicional fiesta del rey Momo. Serán protagonistas 112 murgas, repartidas en 40 corsos por la ciudad.

Una auténtica fiesta popular, alegre, con música y colorido, se vivirá a partir de mañana y durante todo el mes de febrero, en las calles de Buenos Aires, cuando comience el ya tradicional Carnaval Porteño que, en su edición 2008, promete la participación de 112 murgas, en 40 corsos, en toda la ciudad.

Fue en 1869, cuando se realizó el primer corso porteño, con comparsas de negros y de blancos tiznados, que relucían con sus disfraces y su ritmo, su canto y su baile alocado y armónico. Ahora, la fiesta, que se extenderá hasta el 25 de febrero, mostrará la fuerte revitalización y los grandes cambios que se han producido en estos últimos años, en el carnaval porteño.

La murga es una formación que implica organización, desarrollo artístico, compromiso social y celebración popular, y se encuentra en un momento de expansión en todo el país. Fue una de las formas de arte popular que más creció, al ritmo de las crisis políticas y económicas. La pionera, en este sentido, fue la murga porteña, que se caracteriza por su combinación de humor, música, color, baile y alegría. En su vestuario, resaltan sus levitas con adornos, guantes y galeras. Su ritmo tradicional del bombo con platillo y silbato, suma otros instrumentos de percusión como así también melódicos. Y lo más importante: cada barrio de Buenos Aires está representado por un ritmo y estilo de baile.

Además, la murga funciona como un espacio de contención artística. Es la construcción de un espacio colectivo en el que se generan el aprendizaje de trabajar en conjunto, la transmisión de una herencia y la creación de un lugar de identidad. En 1997 fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Ciudad.

En la edición del Carnaval Porteño 2008 los corsos evaluadores serán el Corso de Belgrano, el Corso de San Telmo, el Corso de Villa Crespo, el Corso de Paternal I y de Paternal III. Participan del sistema de evaluación todas las asociaciones/ agrupaciones artísticas de carnaval inscriptas ante la Comisión de Carnaval, que hayan sido evaluadas satisfactoriamente en el Carnaval Porteño anterior, o en el Pre Carnaval. El Jurado Evaluador tiene la función de asistir al corso evaluador y adjudicar un puntaje a las asociaciones / agrupaciones programadas en el lugar, según el espectáculo ofrecido, tomando en cuenta aspectos fundamentales de cada categoría, la calidad artística y el compromiso con la tradición cultural del Carnaval Porteño. El puntaje obtenido, determina si quedan clasificadas para participar del Carnaval Porteño del año siguiente, o deben ser nuevamente evaluadas en el siguiente Pre Carnaval. Porque es una fiesta popular que se renueva año tras año, crece y regala alegría, en todas las calles de la ciudad.

LA PROGRAMACIÓN COMPLETA. **ABASTO. Sábados 2 y 9, y domingos 3 y 10.** Av. Córdoba e/ Agüero y Sánchez de Bustamante. **ALMAGRO. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Medrano e/ Guardia Vieja y Av. Corrientes. **BALVANERA. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Belgrano e/ Saavedra y Pasco. **BOEDO 1. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. Boedo e/ Av. Independencia y Av. San Juan. **BOEDO 2. Sábados 2 y 9, y domingos 3 y 10.** Av. Belgrano e/ Maza y Columbres. **CABALLITO. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Avellaneda e/ Nicasio Oroño y Fragata Sarmiento. **CABALLITO 2. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Gaona e/ Terrero y Trilles. **COGHLAN. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Congreso e/ Plaza y Av. Roberto Goyeneche. **COLEGIALES. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Federico Lacroze e/ Conesa y R. Freire. **COSTANERA SUR. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. de los Italianos e/ Macacha Sáenz y Azucena Villaflor. **FLORESTA. Sábado 23 y domingo 24.** Av. Gaona entre Mercedes y Sanabria. **MONTECASTRO. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Juan B. Justo e/ Calderón de la Barca y Virgilio. **MONSERRAT. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. San Juan e/ Solís y Sáenz Peña. **LA BOCA. Sábados 16 y 23 y domingos 17 y 24.** Av. Patricios e/ Pinzón y Arzobispo Espinosa. **LINIERS. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Tuyutí e/ Cosquín y Carhué. **LUGANO 1. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Riestra e/ Leguizamón y Oliden. **LUGANO 2. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Fernández de la Cruz e/ Murguiondo y Lisandro de la Torre. **MATADEROS. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Alberdi e/ Escalada y Araujo. **BELGRANO / CORSO EVALUADOR. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Juramento e/ Arcos y Av. Cabildo. **NÚÑEZ. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Congreso e/ Moldes y Av. Cabildo. **BAJO NÚÑEZ. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Ramallo e/ Vuelta de Obligado y Arcos. **PIEDRABUENA. Domingos 3, 10, 17 y 24.** 2 de Abril e/ Gral. Paz y Montiel. **PARQUE AVELLANEDA. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Olivera e/ Directorio y J. B. Alberdi. **PARQUE CENTENARIO. Sábado 16 y domingo 17.** Lambaré e/ Av. Corrientes y Sarmiento. **PARQUE CHACABUCO. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. José M. Moreno e/ Estrada y Santander. **PARQUE PATRICIOS. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Caseros e/ La Rioja y Albarden. **PARQUE AMEGHINO. Sábados 9 y 16 y domingos 10 y 17.** Av. Caseros e/ Pichincha y Juan C. Gómez. **PATERNAL 1 / CORSO EVALUADOR. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Constituyentes e/ Gutenberg y Warnes. **PATERNAL 3 / CORSO EVALUADOR. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. San Martín e/ Juan B. Justo y Seguí. **POMPEYA 1. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. Sáenz e/ Coronel Pagola y Del Tigre. **POMPEYA 2. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Perito Moreno e/ av. Saenz a Diogenes Taborda y Pepirí. **SAAVEDRA 2. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Ricardo Balbín e/ Iberá y Manuela Pedraza. **SAAVEDRA 1. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Balbín e/ Plaza y Goyeneche. **SAN TELMO / CORSO EVALUADOR. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. Independencia e/ Balcarce y Chacabuco. **VILLA CRESPO / CORSO EVALUADOR. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Scalabrini Ortiz e/ Av. Corrientes y J. R. Velasco. **VILLA ORTÚZAR. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** Av. Triunvirato e/ Tronador y Av. Elcano. **VILLA PUEYRREDÓN. Sábados 2, 9, 16 y 23 y domingos 3, 10, 17 y 24.** Av. Mosconi e/ Terrada y Bolivia. **VILLA SOLDATI. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. Mariano Acosta e/ Av. Rabanal y Rodrigo de Triana. **VILLA URQUIZA. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24 y lunes 4.** Av. Triunvirato e/ Olazábal y Echeverría. **VERSALLES. Sábados 2, 9, 16 y 23; domingos 3, 10, 17 y 24; lunes 4 y martes 5.** París e/ Álvarez Jonte y Marcelo Gamboa. **Horarios: Sábados de 19 a 02 hs. Domingos de 19 a 24 hs. Lunes 4/2 y martes 5/2, feriados de carnaval de 19 a 24 hs. Programación en www.buenosaires.gov.ar**



Primera comunión. Fotografías 1860-1960. Desde mañana se repone en la FotoGalería del Teatro San Martín, dirigida por Juan Travnik, esta exposición de fotografía histórica argentina, integrada por imágenes de diferentes colecciones privadas. Son los trabajos de aquellos legendarios estudios de fotografía que retrataron por encargo, a lo largo de los años, los acontecimientos considerados importantes en la vida de miles de personas, en los diferentes pueblos y ciudades de nuestro país. La exposición plantea un recorrido de cien años por los retratos de quienes tomaban la comunión por primera vez. La costumbre de conservar estas fotografías como testimonios, permite ver además los cambios producidos a lo largo del tiempo en las poses, las vestimentas y las actitudes de los comulgantes. Con una serie de más de cien imágenes se puede ver un verdadero fenómeno social, que se producía tanto en los pequeños centros urbanos rurales, como en las grandes ciudades de argentinas. En Primera comunión. Fotografías 1860-1960 hay trabajos de estudios famosos y renombrados como también de otros profesionales, en algunos casos desconocidos. En la organización colaboró Abel Alexander, investigador de la historia de la fotografía iberoamericana y Presidente de la Asociación Iberoamericana de Historia de la Fotografía (que además será el responsable de visitas guiadas por la exposición), así como lo hicieron los coleccionistas que cedieron generosamente sus fotografías. **Todos los días hasta el sábado 22 de marzo, de lunes a viernes desde las 12, sábados y domingos desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el teatro. Las visitas guiadas serán los viernes 8 y 22 de febrero y el viernes 14 de marzo a las 19 hs. Av. Corrientes 1530. Entrada libre.**

UN OBJETIVO CONJUNTO

El acuerdo firmado por los representantes de los principales eventos de la agenda cultural porteña, busca sumar esfuerzos en la difusión internacional de Buenos Aires como centro de atractivo turístico y cultural.

Difundir y potenciar en el exterior los esfuerzos y actividades culturales que hacen de la Ciudad de Buenos Aires un destino cultural y que, por otra parte, se constituyen entre los principales atributos de su identidad. Esos son los objetivos rectores de un plan que acaba de lanzar en Gobierno porteño, a través del Ministerio de Cultura de la Ciudad, y que seguramente profundizará, en el mediano plazo, la imagen Buenos Aires en el exterior como epicentro de una movida cultural y artística contra la que, ciertamente, pocas ciudades en el mundo pueden competir.

Con el fin de concretar este ambicioso proyecto, el Gobierno porteño y representantes de los principales eventos del calendario cultural de la ciudad aunaron sus esfuerzos. El Ministerio de Cultura -con la Noche de los Museos y los Festivales Internacionales de la Ciudad- suscribió, junto a la Semana del Arte, Gallery Nights, ArteBa, Buenos Aires Photo y la Feria del Libro, una carta de intención para potenciar y sinergizar la promoción y posicionamiento cultural de Buenos Aires en el extranjero.

El anuncio y la firma del compromiso se realizó en conferencia de prensa por el Jefe de Gobierno, Mauricio Macri, y el Ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, en un acto al que asistió la vicejefa de Gobierno, Gabriela Michetti, y que se realizó en el Centro Cultural Recoleta, junto a los representantes de dichos eventos: Carlos Alberto Pazos y Carlos De Santos (Feria Internacional del Libro/Fundación el Libro y Cámara Argentina del Libro), Mariana Deleau (Gallery Nights y Arte al Día) y Facundo Gómez Minujín (arteBA). También estuvieron la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Josefina Delgado; la Directora General de Museos, Mariela Diéguez y la Directora General de Festivales, Viviana Cantoni.

El Jefe de Gobierno destacó en el acto la importancia de romper los prejuicios respecto de la interacción entre lo público y lo privado: "La potencia de esta acción conjunta no tiene límites", dijo. En este marco, se implementará el desarrollo de diferentes acciones, como la producción de material gráfico y audiovisual articulado con la oferta cultural de la ciudad, distribución de material promocional en los eventos culturales, utilización de la página web de la Ciudad de Buenos Aires y del portal de Turismo para la generación de contenidos especiales y de agenda orientados a potenciar los eventos y actividades culturales, coordinación de los calendarios internacionales de arte, música, literatura y turismo para optimizar la presencia de la ciudad en el exterior, entre otras.

La ciudad es epicentro de una movida cultural y artística difícil de igualar por otras capitales del mundo.

"Buenos Aires cuenta con actividades periódicas, afianzadas en el interés de sus concurrentes, y que ya se han convertido en rutina", explicó Lombardi. "Teatro, cine, música, artes plásticas, libros y autores, son las principales; algunas de ellas, como la Feria Internacional del Libro, llevan ya más de treinta años de trayectoria. El desarrollo de un proyecto mancomunado en cuanto a la difusión internacional de la oferta cultural de la ciudad comenzará por incorporar en el calendario de promoción turística internacional de la ciudad, el conjunto de estos eventos que seleccionamos porque ya tienen un posicionamiento internacional, pero acotado al segmento propio de su especificidad".

"La propuesta -subrayó Lombardi- es extender, interrelacionar, sinergizar y promocionar esta oferta entre el público y los operadores que asisten a las ferias y eventos internacionales del calendario promocional de turismo del Ente Turismo de Buenos Aires, y, al mismo tiempo, desarrollar mayor presencia turística de la ciudad en los calendarios internacionales". Finalmente, exhortó a pensar "en la potencia que significa esta coordinación de calendarios" , recalcando al respecto: "Nuestra idea es trabajar sobre el conjunto de la riqueza cultural de la Ciudad."

OCHO ACONTECIMIENTOS



BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (BAFICI). Del 8 al 20 de abril. Sedes: distintas salas de la Ciudad. Dirección artística: Sergio Wolf. La ciudad se convierte en una ventana privilegiada para descubrir las producciones mundiales que se realizan por fuera de los circuitos comerciales. En 2007 hubo 260.000 espectadores.

34ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES. Del 24 de abril al 12 de mayo. Sede: La Rural Predio Ferial de Buenos Aires. Reconocida feria internacional de temática cultural. En la pasada edición la visitaron 1.200.000 personas.





GALLERY NIGHTS. Los últimos viernes de cada mes, desde abril hasta noviembre. Circuito organizado por Editorial Arte al Día, un original recorrido que nuclea a galerías de arte, anticuarios, museos y centros culturales. En 2007, 20.000 personas lo disfrutaron.

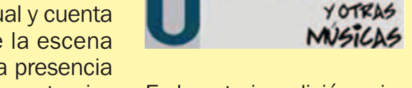
ARTEBA 08. Del 29 de mayo al 2 de junio. Sede: La Rural Predio Ferial de Buenos Aires, Pabellones Azul y Verde. La feria de arte se convierte en un foco de negocios, punto de encuentro y polo turístico. En su última edición asistieron 110.000 personas.



FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO Y CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE. Del 15 al 23 y del 23 al 31 de agosto. Ambos encuentros tienen el objetivo de potenciar la marca tango: que el género se convierta en referente central de nuestra identidad con una fuerte atracción turística. Hubo 260.000 asistentes en las pasadas ediciones.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS. El 4 de octubre (a confirmar). Sede: en 2007 participaron 102 museos y espacios de arte. Evento orientado a la formación de nuevos públicos con el acompañamiento de público especializado,. Cientos de museos abren sus puertas durante una noche, en forma gratuita. En 2007 participaron 414.000 personas.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BUENOS AIRES. Del 15 al 19 de octubre de 2008. Sedes: teatros porteños. Dirección artística: Adrián Iaies. El encuentro es bianual y cuenta con lo mejor de la escena del jazz local y la presencia de eximios artistas extranjeros. En la anterior edición asistieron más de 50.000 personas.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BUENOS AIRES. En 2009. Sedes: teatros porteños. Dirección artística: Rubén Szuchmacher y Alberto Ligaluppi. Buenos Aires ya posee una oferta teatral muy fuerte. Se busca que las creaciones mundiales impacten en los artistas locales. Más de 100.000 espectadores participaron de la última edición.



PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Viernes 1, 23 hs. ESPACIO DE ENCUENTRO DE PUEBLOS ORIGINARIOS. "La Wak'a". Nos reunimos alrededor de la Waka, (lugar de encuentro), alrededor de la Kalasaya (fogón), como lo venimos haciendo todos los primeros viernes para intercambiar ideas y saberes de los pueblos originarios. Lugar: Canchas Peuser. **Ⓖ Sábado 2, de 16 a 18 hs. TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el Prof. Aníbal Castro Ruiz. Lugar: La Casona de los Olivera. 1º piso. **Ⓖ 16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de Artesanías Urbanas. Lugar: Frente al Mástil. **Ⓖ Domingo 3, 16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller artesanal de Pintura sobre Tela a cargo de Teresa. Lugar: Frente al Mástil.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667.
Martes 12, desde las 10 hs. APERTURA DE INSCRIPCIÓN PARA LOS TALLERES DEL CICLO 2008. Talleres: danzas folklóricas, guitarra, fileteado, danza contemporánea, sikus, instrumentos andinos, recreación, historieta, taller literario, teatro para niños, adolescentes y adultos. *Horarios y días de los mismos a confirmar. (Consultar sobre las vacantes disponibles ya que algunos de los mismos tienen cupo limitado)*

PLAZA ASUNCIÓN
Av. Gaona y Caracas. Villa Mitre
Ⓖ Miércoles 6, 19.30 hs. CICLO DE MÚSICA Y DANZA PARA TODOS. Espacio de encuentro de músicos independientes. "KONTRATO" Marko Duarte - (Bajista) - Adrián Márquez - (Baterista - Coros) Jonathan Szmedra - (Guitarrista - Voz principal). Organiza: Centro Cultural La Paternal.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONCURSOS. Ⓖ PAREJAS DE TANGO Y BAILARINES CON TÉCNICA CONTEMPORÁNEA. La Ópera de Cámara (dirigida por Carlos Palacios) y la Dirección de la Danza del Teatro (con dirección de Guido De Benedetti), convocan a parejas sin límite de edad, a fin de participar en una de las óperas programadas para la actual temporada. La prueba consistirá en baile y actitud teatral. *La inscripción al concurso se realizará hasta el lunes 11 en Cerrito 618, de 10 a 16. Los bailarines deberán presentar un breve currículum, fotos y/o DVD.* **Ⓖ JÓVENES ARTISTAS.** La Dirección de Ópera convoca a intérpretes de canto y equipos técnicos (de hasta 35 años a la fecha de realización de las obras) con el fin de integrar sus elencos. Se han programado uno para el año en curso y otro para la temporada 2009. Para la Misa de Réquiem de Giuseppe Verdi, se concursarán los cuatro solistas vocales (soprano, mezzo, tenor y bajo), que intervendrán en cuatro funciones previstas para el año 2008. Los ganadores accederán a una beca de $3000 cada uno por función, que incluirán la preparación y los ensayos de la obra. Para la ópera L'elisir d'a-

Jueves de cine en tu plaza. Hoy a las 21.30 en el Anfiteatro de Plaza Irlanda, Av. Gaona y Seguí, continúa el ciclo gratuito de cine organizado por el Centro Cultural La Paternal, dependiente del Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción Cultural. Bajo la consigna de disfrutar de acciones culturales al aire libre, se profundiza la idea de comunidad y disfrute del espacio público para ver una película argentina cuya historia y protagonistas nos acercan a una Argentina de otro tiempo. Se proyectará "Valentín" (2002), de Alejandro Agresti, con la actuación de Julieta Cardinali, Jean Pierre Noher, Rodrigo Noya, Alejandro Agresti, Mex Urtizberea y Carmen Maura. Es una historia que transcurre en Buenos Aires, en los años '60: Valentín es un niño de nueve años que vive con su abuela, su madre desapareció cuando él tenía tres años y su padre es incapaz de asumir responsabilidades. La vida de Valentín transcurre modesta y con dos obsesiones: convertirse en un astronauta y que su padre le lleve junto a su madre. Pero su padre no quiere remover el pasado y, además, no deja de decepcionarle presentándole novias horribles, hasta que llega una nueva vecina, Leticia, de la que Valentín se prenda inmediatamente.

Encuentro hip hop. El hip hop está haciendose cada vez más fuerte en los barrios de Buenos Aires. En ese marco, el próximo martes 6 de febrero, a las 11 hs., alumnos de los grupos y talleres de Hip Hop del Programa de Cultura Comunitaria, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, participarán de un encuentro sobre música Rap de la cultura Hip Hop, en la Embajada de los Estados Unidos (Av. Colombia 4300, Palermo). La invitada especial del encuentro, es la banda californiana OZOMATLI, que eligió denominarse como el Dios azteca de la danza en el idioma Náhualt. Ésta es una de las pocas bandas americanas que se atreven a realizar una fusión y un mestizaje total. Nació en 1995 de la reunión de músicos de origen mexicano, africano, estadounidenses y japonés, y reside en los barrios populares de Los Ángeles. De los locales, los grupos del Programa de Cultura Comunitaria que asistirán son Rap, del Barrio Cildañez; Taller de Hip Hop, del Barrio Copello y el Clan Oculto, del Barrio Conviven. Además, el miércoles, desde las 14 hs., en la Escuela Técnica Nº 13 D.E. 21 "Ing. J. L. Delpini" (Cnel. Martiniano Chilavert 5460, Villa Lugano), el grupo OZOMATLI ofrecerá un recital gratuito.



Una retrospectiva Rainer Werner Fassbinder (1945-1982). Luego de la proyección de la monumental miniserie Berlín Alexanderplatz (1980), la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, inició una importante retrospectiva dedicada al maestro del cine alemán. Organizado por el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina, con la colaboración del Goethe Institut, el ciclo -que comenzó el martes y se extenderá hasta el 3 de marzo- está conformado por 26 largometrajes y se ha subdividido en seis programas, con algunos de los intereses temáticos y estéticos de Fassbinder, a lo largo de trece años de intensa actividad cinematográfica. El primero es La estética Antiteater y el segundo, Acción política, reflexión histórica. Creador original, profundamente dionisiaco (innumerables puestas teatrales con su compañía Antiteater y 41 films), Fassbinder concebía a su obra -influida por Bertolt Brecht, la nouvelle vague francesa y los melodramas románticos de Douglas Sirk - como un laboratorio, un campo de experimentación, donde un film podía complementar o contradecir al anterior. La estética Antiteater (hasta el sábado) remite a sus primeros años como cineasta, marcados por las directivas del colectivo de actores conocido como Antiteater, según sus palabras, una "corriente teatral provocadora, anticonvencional y revolucionaria". El segundo programa, Acción política, reflexión histórica, comienza el domingo y finaliza el viernes 8 de febrero, y se centra en dos de sus obras más politizadas, La tercera generación y Alemania en Otoño (film colectivo coordinado por Alexander Kluge en el cual Fassbinder colaboró con el segmento más extenso). La agenda del ciclo es la siguiente: hoy Reclutas en Ingolstadt (1971); mañana, El asado de Satán (1976); el sábado, Las lágrimas amargas de Petra von Kant (1972) y el domingo, Alemania en Otoño (1978). El ciclo continúa el miércoles con La tercera generación (1979) y el jueves con El viaje de Niklashausen (1970). **Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Funciones: 17, 19.30 y 22 hs. Sábado y domingo, 14.30, 18 y 21 hs. Las entradas se pueden adquirir personalmente con seis días de anticipación (incluyendo el día de la función) en las boleterías del Teatro. Entrada: $ 7. Estudiantes y jubilados $ 4. (Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.)**



more de Gaetano Donizetti, en la Sala Principal del Teatro Colón, se concursarán los cinco personajes: Adina (soprano) y Nemorino (tenor), ambos con una beca de $4500 cada uno por función, incluídos ensayos y preparación de la obra; Belcore (barítono) y Dulcamara (bajo o bajo-barítono), ambos con una beca de $3500 cada uno por función, incluídos ensayos y preparación de la obra; y Giannetta (soprano) con una beca de $2500 por función incluídos ensayos y preparación de la obra. También se concursará el equipo de trabajo de puesta en escena, conformado por régie, escenografía, vestuario e iluminación, que accederá a una beca total de $25000. *La inscripción se prorroga hasta el miércoles 20, Cerrito 618, de 11 a 13. Los cantantes deberán presentar la propuesta integral para la ópera: el rol completo y el equipo de trabajo de puesta en escena.* **G PUESTA EN ESCENA.** La Ópera de Cámara del Teatro Colón, bajo la dirección de Carlos Palacios, convoca a jóvenes de hasta 35 años, para participar de un concurso de puesta en escena de las óperas Le devin du village de Jean-Jacques Rousseau y La voix humaine de Francis Poulenc, que integrarán un mismo espectáculo en su temporada 2008. Se otorgará como premio la puesta en escena y realización de la misma a los ganadores del concurso y una beca $12000 para todo el equipo. Se considera "puesta en escena" a un equipo creativo conformado por un regisseur, un escenógrafo, un vestuarista, un iluminador y un caracterizador. El equipo deberá presentar una propuesta integral, por cada área, su concepto general, maqueta, bocetos, plan lumínico, etc., según las indicaciones especificadas. *Las bases del concurso pueden retirarse en Cerrito 618, de lunes a viernes de 10 a 16. Los trabajos se recibirán hasta el viernes 30 de mayo y el jurado se expedirá en julio. Las representaciones están previstas para noviembre.* **EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES.** Dirigido por el maestro Valdo Sciammarella, incorpora a su formación nuevas voces. La edad recomendada es de 7 a 9 años y no se requieren conocimientos musicales previos. *Los interesados deberán entregar un sobre cerrado con sus datos (nombre, apellido, fecha de nacimiento y teléfono) a nombre del Coro de Niños del Teatro Colón en portería, Cerrito 618.* **G Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar. Conducción de Fabián Persic.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pje. Giuffra 371. 4362-1187.
2º CONCURSO ARGENTINO DE PIANO ALBERTO GINASTERA. Música argentina para piano. Organizado por la Fundación Encuentros Internacionales de Música Contemporánea y La Scala de San Telmo, tendrá sede en La Scala de San Telmo. La preselección será en abril y las rondas semifinales y finales en julio. Las bases pueden consultarse en www.lascala.org.ar.

➤ Popular

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220/4636-0904.
G Sábado 2 y domingo 3, 17.30 hs. TARDE DE MÚSICA. Lugar: Playón del Tambo.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Viernes 1, 21 hs. CICLO "LOS AMIGOS DEL TANGO". Presenta Radioteatro "Y después vas a llorar". **G Sábado 2, 21 hs. CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ".** Segunda temporada a cargo de Gustavo Zemborain un pianista dedicado a la música de "Ragtime", género predecesor del jazz, que fue la primera música popular de la raza negra, desarrollada principalmente en el oeste de los Estados Unidos entre los años 1896 y 1920. Dentro del espectáculo se recorrerá las principales vertientes del estilo y se hará mención de las diferentes formas que fue adoptando y de sus principales exponentes. **G Domingo 3, 18 hs. EL ABROJITO, LA MILONGA DE LOS DOMINGOS.** Conducción Julio Martó.

ESCUELA TÉCNICA Nº 13. D.E. 21. ING. J. L. DELPINI
Coronel Martiniano Chilavert 5460. Villa Lugano.
G Miércoles 6, 14 hs. RECITAL DE OZOMATLI.

EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS
Av. Colombia 4300
G Martes 5, 11 hs. ENCUENTRO DE HIP HOP. La embajada de Estados Unidos invita a un "Encuentro de Hip Hop". Realizará un catering y como representante de ese país será el grupo "OZOMATLI" y del Programa de Cultura Comunitaria participarán: "Rap" del Barrio Cildañez (Eduardo Jara), "Taller de Hip Hop" del Barrio Copello (Martín Bernabó) y "Clan Oculto" del Barrio Conviven (Valmir Vieira).

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
G Viernes, 21.30 hs. JAZZ ELECTRONICO. Fabiola Costa (voz) Pablo Navarrete (piano).
G Sábado, 21.30 hs. JAZZ. Tavo Santo (voz) Javier Bagalá (guitarra).

TEATRO

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
A partir del lunes 28, de martes a viernes de 10 a 21 hs. CONVOCATORIA A ELENCOS Y COMPAÑÍAS TEATRALES. El Espacio Cultural Julián Centeya convoca a elencos y compañías teatrales (teatro danza, danza, teatro musical) a enviar su material para formar parte de la programación del año 2008. *Deben enviar una carpeta de presentación junto con material de DVD o VHS.*

CRÉDITO: J. L. GARCÍA MIGUEL A.

SIGUEN LOS RECITALES GRATUITOS EN **COSTANERA SUR Y PARQUE LEZA**



Buenas no de blues, rock y pop

En los ciclos gratuitos de Música Urbana y Rock Independ presentarán Botafogo, Virus, Hilda Lizarazu, El Soldado, I

Virus, Botafogo, Hilda Lizarazu, Adicta, Interama, El Soldado y Rosal, entre otros, prometen veladas a puro rock, pop y blues, este fin de semana, en los ciclos de Música Urbana y Música Indie, organizados a cielo abierto, con entrada libre y gratuita, por el Ministerio de Cultura porteño para dar aires a este verano en Buenos Aires.

El emblemático Miguel 'Botafogo' Vilanova y su guitarra se presentarán el sábado en el ciclo de Música Urbana, en el anfiteatro Costanera Sur (Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza), a partir de las 21 hs. Integrante de bandas míticas como Pappo's Blues y Durazno de Gala, Botafogo inició su carrera solista a mediados de los 90. Además de actuaciones y giras en todo el mundo, incluye siete discos editados -entre ellos En vivo en Hollywood (1999) y En vivo en Japón (2000)-, el último de 2004, Don Vilanova. También el sábado El Soldado, Rodolfo Luis González, subirá a escena con las canciones de su último CD, Visiones de un rompecabezas (2006) y las otras, de sus diez años de carrera como solista.

El domingo Virus, la legendaria banda de los 80, formada por los hermanos Moura, actuará en el escenario contiguo a la reserva ecológica. Después de la muerte del cantante Federico Moura, en diciembre de 1988, pasó casi una década hasta que Marcelo Moura capitaneó el regreso, acompañado de su hermano Julio. Sumaron entonces a la discografía de la banda, integrada por discos como Wadu Wadu (1981), Agujero interior (1983), Locura (1985) y Superficies de
les es Caja negr
en la noche del
Charly García
ta en 2002, co
curiosidades (2

Mientras tan
(Defensa y Bra
Border y Sessio
mo horario, de
mienzos - a fin
ex Brujo, Fabio
dos Eps en su h
Tweety Gonzál
del Oeste del C
yectoria con tr
2003; Iniciand
2007) y Rosal,
también con tr
(2004), Rosal (

Para las próx
tienen previsto
Delfines, Natas
Maura y Estela

CINE

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Jueves 31, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". "Star Wars, La Saga". Episodio V / El Imperio Contrataca. *ATP.* Lugar: Sala Audiovisual de La Casona. **G Viernes 1, 18 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** "Star Wars, La Saga". Episodio VI / El Retorno del Jedi. (1983). *ATP.* Lugar: Sala Audiovisual de La Casona. **G Sábado 2, 17 hs. CICLO CINE DEL MUNDO.** "Una historia de entonces". Dir.: José Luis Garci. (2000) *Calificación: ATP.* Lugar: Sala Audiovisual de La Casona. **G Domingo 3, 17 hs. CICLO DE CINE PARA TODA LA FAMILIA.** "Indiana Jones. Los cazadores del arca perdida (1981). *ATP.* Acción. EE.UU. Dir.: Steven Spielberg. Lugar: Sala Audiovisual de La Casona.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Domingo 3, 17 hs. CINE. "La cena de los acusados". Dir.: W. S. van Dyke. (1934). *Apta mayores 16 años.* **G Miércoles 6, 19 hs.** "Obsesión mortal". Dir.: Clint Eastwood. (1971). *Apta mayores 16 años.*

PLAZA IRLANDA
Gaona y Seguí, Anfi
G Jueves 31, 21.3
CINE EN TU PLAZA.
lentín". Dir.: Alejand
za: C. C. La Paterna

PARQUE CENTENA
Leopoldo Marechal
G A partir de las 2
AUTOCINE EN LA C
NOS AIRES. Sábad
Domingo 3: MÚSIC
autocine cuenta co
para 200 automóvil
para 1.000 persona
móviles la frecuenci
88.5. Los peatones
por Angel Gallardo y
Av. Diaz Velez. Las p
(estrenadas durante
yectarán todos los s
hasta el 24 de febre



CHICO

MUSEO SAAVEDR
Crisólogo Larralde 6



Estreno teatral en el Museo Sívori. Este viernes 1º de febrero se estrenará "A buen entendedor...", escrita y dirigida por Dany de Alzaga, protagonizada por Carlos Benincasa, Carla Bueno, Liliana Dozo, Juan Minuten, Dora Pascal y Carlos Rapolla. Se trata de una exquisita comedia para todo público, donde la incomunicación y la angustia, el deseo y las ganas, las relaciones truncas, son algunos de los temas que encarnan personajes incomprendidos, envueltos en equivocaciones y desencuentros derivados de la falta de comunicación, haciendo de esta obra una delicia de la dramaturgia moderna. **Las funciones se concretarán todos los viernes y sábados a las 18.30 hs. con entrada libre y gratuita. La entrada general tiene un valor de 3 pesos (1 peso para residentes), y los miércoles es libre y gratuita. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal de Palermo). Por informes 4774-9452 / 4772-5628, correo electrónico: info@museosivori.org.ar. Sitios web para consultar: www.museos.buenosaires.gov.ar y www.museosivori.org.ar.**

MA

ches

Virus

Rosal

CRÉDITO: DAMIAN BENETUCCI

Adicta

Interama

diente de este fin de semana se
nterama, Rosal y Adicta, entre otros.

e Placer (1987), tres trabajos, el último de los cuá-
ra (2006). La otra gran exponente del rock nacional
l domingo será Hilda Lizarazu, la ex vocalista de
y cantante de Man Ray, hasta su debut como solis-
n los temas de sus dos discos editados Gabinete de
2004) y Hormonal (2007).
nto, el ciclo de Música Indie en el Parque Lezama
sil), recibirá el viernes a Dread Mar I, Borregos
ones, a partir de las 20.30 hs. El sábado, en el mis-
esplegarán su música Adicta, el trío que en sus co-
es de los 90 - formaron Toto, Rudie Martínez y el
o Rey (hoy fuera de la banda), con cuatro discos y
haber (Día de la fiebre, de 2005, con producción de
lez, los popularizó); Interama, la banda originaria
Gran Buenos Aires, camino a los diez años de tra-
es discos editados (El jardín que florece sin cesar de
o la maquina de Ángeles, de 2005 y Resiste, de
el grupo formado en 2002 por María Ezquiaga,
res trabajos en la pista: Educación Sentimental
(2005) y Su Majestad (2007).
timas fechas los ciclos de Música Urbana e Indie
s shows imperdibles, como los de Pez, Los Siete
s, María Rosa Yorio, Gillespie, Fidel Nadal, Mimi
ares.

iteatro.
30 hs. JUEVES DE
. "El sueño de Va-
ro Agresti. Organi-
l.
ARIO
y Antonio Machado
20 hs. NOCHES DE
IUDAD DE BUE-
lo 2: LA ANTENA.
CA NOCTURNA. El
n una capacidad
es y una tribuna
as. *Para los auto-*
a de radio será la
tendrán acceso
los vehículos por
películas argentinas
e el 2007) se pro
sábados y domingos
ero.

OS
A
6309. 4573-4672.

Domingos, 19.30 hs. **UN SIGLO EN UN RATITO.** Historia de la familia argentina desde el Centenario hasta nuestros días. Comedia histórica que muestra, a través de objetos y anécdota de familia, los cambios tecnológicos y los avances del siglo XX. De: Héctor López Girando, Fabián Uccello y raque Prestigiacomo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$12. Docentes y jubilados, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves a domingos, 18 hs. **ABRAZOS DE OSO.** Teatro. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.*

ANFITEATRO DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 4635-2593,
Ⓖ **Sábado, 19.30 hs.** **EL SHOW DE TOPA.** Por Diego Topa. Ⓖ **Domingo, 19.30 hs.** **TUTÚ MARAMBÁ.** Música. Presenta "La dieta de los chanchos".

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *3 a 15 años.* **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 2, 18.30 hs.** **MONSIEUR GUIGNOL, EL REGRESO.** Por grupo Payasíteres. *$10. Se sugiere reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Jueves, 17 hs.** **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs.** **TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.* **Domingos, 11 a 13 hs.** **ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093, martes a domingos de 14 a 20 hs.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA.** **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** *Con inscripción previa.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20.30 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces, y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 18 hs.** **NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* Ⓖ **15 a 19 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingos, 21 a 22.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

NATATORIOS

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Lunes a viernes, 10 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3.*

PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700 / 7918 / 7879.
Lunes domingos y feriados, 9 a 19 hs. **1 PISCINA.** *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ **Sábado y domingo, 10 a 18 hs.** **CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados. 10 a 18 hs.** **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** **RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.**

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs.** **NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado 2, 16.30 hs.** **TARDE DE CHICOS.** Actividades teatrales y/o títeres. Lugar: Casona de los Olivera.

PLAZA ASUNCIÓN
Av. Gaona y Caracas. Villa Mitre.
Ⓖ **Martes 5, 17 hs.** **CICLO CHICOS AL PARQUE.** "Aladino" Títeres de guante por el grupo palma títeres. Organiza: Centro Cultural La Paternal

CENTRO CULTURAL NUESTRA TIERRA
Iriarte y Montesquieu. Barracas.
Ⓖ **Martes 5, 20.30 hs.** **PANTALLA RODANTE.** Película infantil.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y

Carnaval salteño, más Raúl Barboza, en Mataderos. Este sábado desde las 18 y hasta la 1 de la mañana, en el predio que correspondió al ex Mercado Nacional de Hacienda (Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales), la Feria de Mataderos celebra su kermesse de fin de semana, con un festejo especial del Carnaval Salteño. Allí se presentarán comparsas, conjuntos alteños, topamiento de Comadres y Compadres, representacion de la zamba "La Serrillana", mulas blancas y caballos, bagualeras, albahaca, harina y papel picado. El artista invitado será el notable acordeonista Raúl Barboza (foto), y se proyectará la película "El desierto negro", de Gaspar Sheuer. Además, se presentarán Residentes salteños del Oeste, Omar Pineda, María Leguizamón, Paula Carrizo, el ballet "Huaico Hondoe" y el grupo de danzas "Huellas Argentinas". Además, habrá feria de artesanías, kermesse con juegos participativos, paseo de las artes, comidas regionales y talleres gratuitos de folclore, tango y plástica. En el cierre, como es habitual en Mataderos, gran baile popular. **Informes (de lunes a viernes): 4342-9629 y 4323-9400 (interno 2830) y los domingos, se puede llamar al 4687-5602. También se puede consultar la página de internet www.feriademataderos.com.ar o escribir un correo electrónico a la dirección feriademataderos@yahoo.com.ar.**



El bar, siempre cerca

La página digital de Turismo de la Ciudad ofrece a sus visitantes un paseo completo por los más tradicionales cafés y bares de Buenos Aires, con sus historias, sus mozos y su particular vocabulario.



Cuando un porteño está cansado, cuando termina de comer o está medio dormido a la mañana; si conoce en la calle a alguien que lo atrae, si tiene una reunión de trabajo o con amigos, si quiere ver un partido de fútbol y está lejos de la casa, necesita leer el diario o simplemente tiene un par de horas libres, ¿qué hace? Se dirige sin pensarlo al café más cercano. En Buenos Aires, los bares no son solamente lugares para comer. La gente puede ir a los cafés a pasar el tiempo, a leer un libro o a escuchar música.

En el sitio oficial de Turismo de la ciudad, www.bue.gov.ar hay una sección de especiales, www.bue.gov.ar/especiales, que incluye entrevistas o textos escritos por expertos, material multimedia (fotorreportajes o fotogalerías, archivos de audio, videos), directorios (en formato PDF) de lugares de interés y enlaces a sitios relacionados.

En el especial de bares, se puede ver un fotorreportaje sobre los mozos porteños, la lista de los diez bares imperdibles, un glosario para que los turistas conozcan el vocabulario del café, un tango famoso así como las direcciones de los bares notables de la ciudad.

En una entrevista publicada allí, Horacio Spinetto, autor de Cafés de Buenos Aires, afirma que los bares "suelen ser verdaderos referentes barriales, forman parte del uso y costumbres del pueblo porteño, son parte esencial de su historia cotidiana y parte ineludible del paisaje urbano, de la poesía y de la literatura. Muchos escritores necesitan del café para poder realizar su labor."

Como experto - y fanático - de los cafés, Spinetto comparte uno de sus circuitos gastronómicos: "Me gusta desayunar temprano en el Tortoni, rodeado de cuadros e historia; durante la tarde tomar un café de parado en Le Caravelle de Lavalle casi Maipú; encontrarme con mi mujer en El Gato Negro, mientras nos envuelve la fragancia de la canela recién molida; comer un sándwich en El Progreso, y si su dueña, la Sra. Licinia, se anima, escucharla cantar alguna bella canción asturiana. Algún jueves, viernes o sábado a la noche me gusta compartir con amigos la fastuosa picada del Café de García, y en cualquier momento hacer una pasada por La Buena Medida en Suárez y Caboto, frente a la Plaza Solís, donde se fundó el glorioso Boca Juniors; comer un sándwich de pavita en escabeche en el Margot mientras conversamos con el poeta Rubén Derlis o el pintor Juan Manuel Sánchez, y como final, tomar un café con leche medialunas en Carlitos, de Carlos Calvo esquina Saavedra."

Hasta la fecha, en www.bue.gov.ar se publicaron 16 especiales: "Tango Siglo XXI", "Buenos Aires y el río", "Buenos Aires y la historia", "Pasión por el fútbol", "Expos en Buenos Aires", "Compras en Buenos Aires", "Buenos Aires, ciudad de diseño", "Barrios de Buenos Aires", "Las librerías de Buenos Aires", "Ciudad de moda", "Teatro en Buenos Aires", "Buenos Aires gay-friendly", "Arquitectura porteña", "Buenos Aires para chicos", "Bares de Buenos Aires" y "Buenos Aires, una ciudad de película".

Melodías de arrabal. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **HOMENAJE A ANITA DRUCKER.** Investigadora con trayectoria en Rapidísimo, Radio Nacional, ganó el concurso Odol Pregunta y trabajó en la tanguería que existía en el lugar antes de ser museo. Además donó fotografías y documentos sobre Gardel. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármol y piedra reconstituida. En el Subsuelo y Jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **XI CERTAMEN DE PESEBRES ESCULTORICOS.** Para mantener viva la tradición del pesebre y celebrar la Navidad. Serán expuestos todos los trabajos con o sin premio. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186/4313-2512
De lunes a viernes de 10 a 17 hs.
CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Será atendido por personal de la Dirección General de Museos quiénes orientarán al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D – Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
LINEA D – Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
LINEA D – Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.
LINEA C – Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 hs. y 15 a 20 hs. Martes cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. G **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves gratis.*



DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACION NUEVAS SALAS DE EXHIBICION.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS Y LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES Y OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general; gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. FIGURA Y CUERPO. EL RETRATO EN ARGENTINA. PATRIMONIO.** Pinturas. El recorrido estilístico de esta exhibición abarca prácticamente la totalidad del último siglo de la pintura argentina a través de la temática del retrato y la figura. **POSTALES PORTEÑAS. COLECCIÓN DEL MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN.** Dibujos e ilustraciones de Lino Palacio, Oski, Divito, Fontanarrosa y otros. **PREMIO BONIFACIO DEL CARRIL. GRABADOS. ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES.** Premio otor-

Homenaje a Ana Drucker. La muestra del Museo Casa Carlos Gardel se plantea como un reconocimiento a la trayectoria y el trabajo de una mujer que hizo historia en los medios masivos argentinos. Fue investigadora musical que participó del célebre programa radial "Rapidísimo" que conducía Héctor Larrea en Radio Rivadavia durante las décadas del 70 y 80, ganadora del famoso concurso televisivo "Odol Pregunta" y parte integrante de la tanguería que existía en el lugar antes de ser museo. **La muestra se puede visitar en los siguientes horarios: lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs.; sábados, domingos y feriados de 10 a 19 (martes cerrado). Entrada general: 3 pesos. Residentes: 1 peso. Los miércoles el ingreso es gratuito. Permanecerá abierta hasta el 15 de febrero en el Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaures 735.**

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN: CURSOS DE VERANO. Finaliza mañana la inscripción para los Cursos Extracurriculares 2008. Los rubros son:
REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA. Dictado por Gerardo Pietrapertosa y Víctor de Pilla; 1º curso) **del 6 al 15 de febrero, en el horario de 10 a 13.30** y 2º curso) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.** **MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL.** 1º) A cargo de Luis García, **del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30** y 2º) Profesor Daniel Durso; **del 18 al 29 de febrero, 10 a 13.** **DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO TEATRAL.** Docente Eduardo Caldirola; 1º) **del 6 al 15 de febrero, de 10 a 13.30** y 2º) **del 18 al 29 de febrero, de 10 a 13.** **Los interesados pueden comunicarse personalmente, vía e-mail o por teléfono para registrarse. Vacantes limitadas. La inscripción se realiza los lunes, miércoles y viernes de 14 a 17 en el ISATC, Tucumán 1157, 1º piso. Los cursos, dirigidos al público en general, se dictan en el Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640, y el arancel es de $200 cada uno. Más información de lunes a viernes de 9 a 17 en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Tucumán 1157 1° piso. Tel/Fax. 4378-7189 /7191/7192. E-mail: informesisa@teatrocolon.org.ar.**

DESTACADO MUSEOS

SERVICIOS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ. VISITAS GUIADAS EN INGLÉS. El Museo ofrece un servicio especial de visitas en inglés para grupos de turistas extranjeros. **Se puede disfrutar de esta propuesta de miércoles a viernes de 14.30 a 18 horas. Si se desea realizar la visita en otros días u horarios es necesario concertarla previamente con el guía llamando al 4803-2384. Actividad auspiciada por la Asociación Amigos del Museo.** **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** El Museo invita a un recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público los sábados y domingos. El cuadernillo propone mirar al edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **PROGRAMA Par** (de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos). El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas, o realizar otras actividades. **La participación en el programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. Más información en www.museohernandez.org.ar.**

PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA PARA LOS CHICOS

LEER PARA CRECER



La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura pone en marcha un plan para impulsar la revalorización de las bibliotecas públicas y la participación de los niños en un hábito bien saludable.

¿Cuál es o debería ser el rol de las bibliotecas en la práctica y promoción de la lectura? Esa es la pregunta que se hicieron los organizadores de un plan pensado para impulsar la revalorización de las bibliotecas públicas como espacio de reflexión, disfrute, y aprendizaje, bajo la certeza de la importancia que tiene la práctica de la lectura en el proceso de crecimiento.

Se trata, en rigor, de una serie de actividades y propuestas destinadas a incentivar la lectura de los niños y los jóvenes, en el marco de un Programa de Verano que pone en marcha la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad, y que se desarrollará en las bibliotecas de la ciudad.

La práctica de la lectura en los mayores fortifica la de los menores, esa es una de las premisas que orientan este proyecto. Otra, la importancia de la historia y el relato oral (vivencial) en su relación con la práctica de los clásicos de la Colección Robin Hood, en que reconocidos autores y actores narran a los clásicos.

Además, en el marco de este proyecto, se realizarán en las bibliotecas presentaciones de obras de teatro –con dirección de Rubén Szuchmacher- y películas, más actividades para chicos –como las narraciones orales de Ana Padovani- y conferencias –como las que dictará Esteban Ierardo. Como broche de oro, el escritor británico Julian Barnes, visitará el país, la semana próxima. El reconocido novelista y ensayista británico conoció a Jorge Luis Borges cuando tenía 25 años, en Oxford. Casi 40 años después, de visita en Argentina, la Dirección General del Libro lo invita a conocer y recorrer la biblioteca donde trabajó Borges.

Estas son algunas de las actividades destinadas a los más chicos:

• “Los chicos reescriben los clásicos infantiles”: El ciclo propone encuentros grupales con niños coordinados por un docente para leer un cuento clásico infantil en conjunto y luego reescribir la historia según la mirada de los chicos (el 12 y el 19 de marzo, a las 15 hs., en la Casa del escritor)

• “La escritura en los cinco sentidos”: El ciclo propone talleres grupales de escritura cuyo disparador sea un sentido. Un coordinador presentará a los niños un sonido, un sabor, un perfume o un objeto para que cada uno escriba una historia.

• “Pequeños grandes autores. La producción literaria infantil”: Presentación de las producciones anuales del Instituto Vocacional de Arte del Gobierno de la Ciudad.

• “Encuentro narrativo con chicos no videntes”: El ciclo propone la integración de chicos videntes y no-videntes a la práctica narrativa.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD

RICARDO GÜIRALDES. Talcahuano 1261. 4812-1840. **MANUEL GÁLVEZ.** Córdoba 1558. 4812-4723. **MIGUEL CANÉ.** Espacio Cultural Jorge Luis Borges. Carlos Calvo 4319. 4922-0020. **LEOPOLDO LUGONES.** La Pampa 2215. 4783-1567. **ANTONIO DEVOTO.** Bahía Blanca 4025. 4501-4320. **MARTÍN DEL BARCO CENTENERA.** Venezuela 1538. 4381-1271. **ALFONSINA STORNI.** Biblioteca de la Mujer. Venezuela 1538. 4381-1271. **JOSÉ MÁRMOL.** Juramento 2937. 4781-7871. **CARLOS GUIDO Y SPANO.** Güemes 4601. 4773-5862. **JOAQUÍN V. GONZÁLEZ.** Suárez 408. 4302-2481. **MARIANO PELLIZA.** Cranwell 819. 4631-0961. **BRIG. GRAL. CORNELIO SAAVEDRA.** Crisólogo Larralde 6294. 4571-2538. **RAFAEL OBLIGADO.** Crainqueville 2233. 4581-8640. **BENITO LYNCH.** Pasaje Irupé 6714. Barrio Los Perales, Mataderos. 4687-1977. **LUIS J. CHORROARÍN.** Soldado de la Frontera 5059. 4605-9341. **BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO.** Concepción Arenal 4206. 4855-7508. **ESTANISLAO DEL CAMPO.** De las Artes 1210. **ENRIQUE BANCHS.** Biblioteca Infantil. Parque de los Patricios (sobre Av. Caseros y Urquiza) 4943-1078. **HILARIO ASCASUBI.** Gral. César Díaz 4219. 4566-5171. **JOSÉ HERNÁNDEZ.** Boquerón 6753. 4641-3673. **LA PRENSA.** Plaza Nicaragua (José C. Paz al 3100) 4912-2701. **EVARISTO CARRIEGO.** Honduras 3784. 4963-2194. **ÁLVARO YUNQUE.** Biblioteca Infantil. Soldado de la Frontera 5210. 4605-0603. **JULIO CÉSAR SAGUIER.** Torre 10, Barrio Cardenal Copello. 4635-4009. **JAVIER VILLAFAÑE.** Ana María Janer (Manzana 5, Local 284), Barrio Illia. 4919-6459. **CASA DEL ESCRITOR.** Lavalleja 924.

LA PROGRAMACIÓN.

DESTACADOS. 6 de febrero, 10.30 hs. VISITA DEL ESCRITOR BRITÁNICO, JULIAN BARNES A LA BIBLIOTECA MIGUEL CANÉ. **TEATRO. 16 y 23 de febrero; 1º, 8, 15, 22 y 29 de marzo y 5 de abril, 20 hs.** “LA BIBLIOTECA DE BABEL”. Dirigida por Rubén Szuchmacher y Edgardo Rudnitzky. A partir del cuento homónimo de Jorge Luis Borges, se realizará una puesta en escena con la actuación de Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Pablo Caramelo. En la biblioteca Cané, e inspirado en ella, Borges escribió el cuento. **Biblioteca Miguel Cané.** *Se recomienda asistir con una hora de anticipación.*

CINE. Jueves 7, 14, 21 y 28 de febrero, 20 hs. CICLO LÓGICAS DEL (DES)ENCUENTRO AMOROSO. Cuéntame tu vida. (A. Hitchcock), Annie Hall. (Woody Allen), Con ánimo de amar. (Dir. Wong Kar-Wai) y El amor: I Parte. (Fadel/Mauregui-/Mitre/Schnitman). Coordinan: Pablo Di Giovanni y Luciano Lutereau. **Biblioteca José Mármol. Miércoles 13, 20 y 27 de febrero y 5 de marzo, 20 hs.** H. G. WELLS Y LA CIENCIA FICCIÓN. La guerra de los mundos. (Byron Haskin), La máquina del tiempo (Geroge Pal), La isla del Dr. Moreau (Don Taylor) y El hombre invisible (James Whale). Coordina: Julio Alejandro Martínez. **Biblioteca Ricardo Güiraldes.**

MÚSICA. CICLO DE CONCIERTOS DEL CORO TRILCE. Director: Néstor Andrenacci . **29/2, 21 hs. Biblioteca Antonio Devoto. 8/3. 19.30 hs. Biblioteca José Mármol. 15/3. 18.30 hs. Biblioteca R. Güiraldes. 12/4. 19.30 hs. Casa del Escritor. 19/4l. 18.30 hs. Biblioteca R. Güiraldes.**

NARRATIVA ORAL. CUENTACUENTOS. ADULTOS: **19 de febrero y 4 de marzo. 18 hs. Biblioteca Leopoldo Lugones.** INFANTILES: **12 y 26 de febrero. 18 hs. Biblioteca Javier Villafañe.** Coordina: Ana Padovani.

HOMENAJE. 18 de febrero, 19 hs. LEOPOLDO LUGONES: 70 AÑOS DE SU MUERTE. **Biblioteca Leopoldo Lugones.** DÍA DE LA MUJER: 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE SIMONE DE BEAUVOIR. **8 de marzo, 20 hs. Biblioteca Alfonsina Storni.** CONFERENCIAS. **26 de febrero, 19 hs.** ARTE CONTEMPORÁNEO: ¿COMPROMISO CON LA CREACIÓN O AFÁN POR EL ESPECTÁCULO? **18 de marzo, 19 hs.** EL PAGANISMO EN EL ARTE DEL RENACIMIENTO Y EN LA POÉTICA DE PESSOA. A cargo de Esteban Ierardo. Biblioteca R. Güiraldes. **CLUBES DE LECTURA.**

ADULTOS. Sábados 17 hs. Biblioteca Guido y Spano. Martes 16.30 hs. Biblioteca Estanislao del Campo. Martes 18 hs. Biblioteca Martín del Barco Centenera. Miércoles 17 hs. Biblioteca Miguel Cané. Jueves 18 hs. Biblioteca José Mármol. Jueves 18 hs. Biblioteca Ricardo Güiraldes.

INFANTILES. Lunes 15 hs. Biblioteca Enrique Banchs. Sábados 11 hs. Biblioteca Miguel Cané. Martes 11 hs. Biblioteca Javier Villafañe. Jueves 11 hs. Biblioteca Álvaro Yunque.

LITERATURA Y MÚSICA. Viernes 15, 22 y 29 de febrero y 7 de marzo, 20 hs. BORGES Y EL INFINITO TANGO. Actuación: Ingrid Pelicori. Guitarra: Antoliano Rojas. **Biblioteca Ricardo Güiraldes.** LECTURAS + MÚSICA: RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS. **Viernes 7 de marzo, 19 hs. Biblioteca Manuel Gálvez.**



gado con el propósito de estimular a artistas menores de 40 años en las disciplinas de arquitectura, escultura, gragado, música y pintura. **PATRIMONIO 1900 – 1960.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX, desde el academicismo, eclecticismo y renovación académica, hasta llegar al movimiento moderno en la Argentina. **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA “FRANCISCO AYERZA” ACADEMIA NACIONAL DE LAS ARTES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO: Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. . Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones – Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. RITMOS. MARTA CALI. Sala Prometeus. **IUNA. ARTES MULTIMEDIALES.** Muestra anual 2007. Salas 1 y 2. *Hasta el 3/2.* **NICOLÁS MASTRACCHIO.** Fotografía digital. Sala 10. **LA OLA. NORA CHERÑAJOVSKY.** Instalación. Sala 8. **FUNDACIÓN DANIELA JOZAMI. ARTISTAS NOROESTE ARGENTINO. CERTAMEN DE PINTURA.** Sala 12. P.B. **JUEGOS Y JUGUETES. MÓNICA CHRISTIANSEN.** Sala 9. **DESPLAZAMIENTOS Y FUSIONES.** Pintura y fotografía. Martín Bonadeo, Melisa Berkenwald, Arturo Aguiar, Santiago Iturralde, Lorena Ventimiglia. *$1.*



Chau pucho

Después de una larga batalla, la prohibición ha llegado hasta los cafés y restaurantes de todo el país, donde a partir de ahora se puede almorzar, cenar, tomar café –o una ginebra si se desea- y charlar o bailar el pericón; pero no fumar.

Se perfectamente que para muchos ir a tomar algo con una señorita y no poder ofrecerle un cigarrillo, encendérselo y mirarla fijamente a los ojos, es perder un importante elemento de seducción. Con un chicle no es lo mismo. Es una verdadera pena.

Sin embargo, en el fondo opino que la medida es correcta. El cigarrillo, literalmente, mata. Y si uno se quiere suicidar no es necesario alimentar a los dueños y ejecutivos de las transnacionales que lucran taponando el alveolo ajeno. Y muchos menos contaminando a todos los que están alrededor que, por ahora, no queremos suicidarnos.

Pero claro, para un fumador empedernido decirle que después de una comida opípara lo único que va a poder llevarse a la boca es un grisin, es duro. El tipo se pone loco y la abstinencia lo puede llevar tener actitudes extrañas y dañinas como encender y fumarse una birome.

Por eso en algunos cafés y confiterías comenzaron a sacar mesas y sillas a la vereda donde el humo de un cigarrillo al lado de ls nubes tóxicas que despiden los colectivos es menos que la mitad de nada. Ecuación ésta que también es conocida por los pulmones, órganos para quienes un poco de nicotina es casi una bocanada de aire fresco comparado con los gases de combustión del parque automotor de cualquier ciudad argentina.

Por supuesto que con esto de sacar las mesas afuera también hay que tener cierto cuidado. Recordemos que en las veredas porteñas, además de kioscos de diarios que parecen librerías, puestos de flores, postes de video cable, semáforos, cajas de telefonía, cestos de papeles, paradas de colectivos, cajones de frutas y verduras, teléfonos públicos, señalización vial, pizarrones de carnicerías, conservadoras de helados de maxiquioscos, plantas, macetas y bonsai, buzones, apoya bicicletas, expendedoras de tickes de estacionamiento, parquímetros, canteros, publicidades varias, árboles, motos encadenadas a los árboles, postes de alumbrado, zanjas de servicios públicos, perros y caca de esos perros, tienen que tener lugar –algo por lo menos- para las personas.

Sobre todo porque uno sabe que los muchachos comienzan con las mesas y luego siguen por los techos para la lluvias y el sol y más tarde las paredes laterales para el invierno y cuando nos queremos acordar aparece una puerta en la vereda con un portero que nos pregunta si tenemos reservas.

Todo esto viene a cuento porque las personas, pese a todo y a pesar de todo, insistimos en caminar sobre las veredas. Salvo que por esto de sacar las mesas se imponga la moda de desplazarse por arriba de las mismas, al mejor estilo de una comedia musical de Hollywood.

Pensándolo bien creo que esta variante habría que analizarla a fondo, sobre todo por los beneficios para el turismo.



¿Quéeslacultura?

Ana María Stekelman*

En el diccionario aparecen de inmediato dos palabras que me subyugan: **culto** (como rito o adoración) y **cultivo** (como siembra, nutrir, hacer, crecer). Hay muchas lentes con las cuales puede leerse la palabra cultura.

Para mí, cultura es todo. TODO lo que un pueblo hace. Su manera de ser, de estar, sus costumbres, sus códigos, sus manifestaciones artísticas, su manera de comer, su manera de votar, su manera de expresarse y su forma de callarse, su manera de sonreír, de dormir... o sea, TODO.

Hay que entender que la cultura de un pueblo también incluye sus defectos, sus derrotas, su pobreza, su estupidez, su ignorancia. Y ahí aparece la gran pregunta: ¿qué es lo que cultivamos? y ¿qué es aquello a lo que rendimos culto?

Es para reflexionar... ¡y mucho!

** Coreógrafa*

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES
General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS
Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES
Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.